

LA CRÓNICA DE LA RUE DE TOURNON

*Marie-Anne Lenormand, Josefina
y el Destino de un Imperio*



CÁTAROS TAROT

La Crónica de la Rue de Tournon

Marie-Anne Lenormand, Josefina y el Destino de un Imperio

Cátaros Tarot

La Crónica de la Rue de Tournon

Marie-Anne Lenormand, Josefina y el Destino de un Imperio

Autor / Creador del Contenido: CATAROS TAROT

Editorial: Cátaros Tarot

Colección: Sabiduría, Consciencia y Transformación

Edición: Primera Edición Digital (Septiembre del 2026)

Lugar: Ciudad de México, México

Visita nuestro sitio oficial y tienda en línea:

www.cataros.com.mx | tarotmexico.online

Comunidad y Redes Sociales:

Instagram: [@cataros_tarot](https://www.instagram.com/cataros_tarot) | TikTok: [@cataros_tarot](https://www.tiktok.com/@cataros_tarot)

Facebook: Tarot México Cátaros

© 2026 Cátaros Tarot. Adaptación, investigación y diseño editorial.

Queda autorizada la cita académica y divulgativa reconociendo la autoría de Cátaros Tarot.

Sumario General

Capítulo I: La Penumbra del Número 5	7
El Salón de la Rue de Tournon y el Terror Jacobino	7
Capítulo II: La Profecía del Carmes	9
Josefina de Beauharnais y la Corona Inesperada	9
Capítulo III: El Amuleto del Imperio	11
Campañas Militares, Fouché y los Días de Fortuna	11
Capítulo IV: La Ruptura del Pacto y la Nieve de Rusia	13
El Repudio Dinástico y la Advertencia Fatal	13
Capítulo V: El Ocaso en Santa Elena y el Último Suspiro	15
La Caída del Coloso y la Supervivencia de la Sibila	15
Capítulo VI: El Enigma Histórico del Oráculo	17
De Johann Kaspar Hechtel a la Creación del Petit Lenormand ...	17
Fuentes Históricas y Bibliografía Crítica Comentada	19
I. Monografías Académicas Fundamentales	19
II. Estudios Documentales de Archivo e Historia Imperial	20
III. Fuentes Primarias y Testimoniales del Siglo XIX	20
IV. Estudios de Cultura Material y Divulgación Tradicional	21

*«El destino de un imperio suele pender de una sola carta;
pero sólo los audaces comprenden que el azar
no es más que el nombre secreto de la providencia.»*

— **Marie-Anne Adélaïde Lenormand**

Les souvenirs prophétiques d'une sibylle (*París, 1814*)

Capítulo I: La Penumbra del Número 5

El Salón de la Rue de Tournon y el Terror Jacobino

En los callejones empedrados del París revolucionario e imperial, donde la bruma del Sena se mezclaba con el hollín de las estufas de leña y el pavor constante de la guillotina, la voz del pueblo tejía explicaciones secretas que jamás figuraban en las proclamas de la Convención ni en los boletines oficiales. En las tabernas oscuras y en los corrillos del Faubourg Saint-Germain se aseguraba con insistencia que el destino de las dinastías y el desenlace de las guerras no lo gobernaban los cañones ni los tratados diplomáticos, sino las sentencias inapelables dictadas en la penumbra del número 5 de la Rue de Tournon.

Allí mantenía abierto su negocio Marie-Anne Adélaïde Lenormand. Aunque la fachada anunciaba discretamente la venta de libros de lance e impresos menores para esquivar la vigilancia de las patrullas ciudadanas, todo París sabía que el verdadero oficio ocurría al cruzar el umbral del fondo.

«Las sentencias del número 5 de la Rue de Tournon no admitían súplicas ni consuelos: se cortaba con la mano siniestra y se escuchaba el veredicto del tiempo.»

Crónica popular del Faubourg Saint-Germain, c. 1794

El rumor del barrio describía a una mujer maciza, adusta, ataviada con ropajes pesados y tocados llamativos de inspiración oriental, sentada frente a un tapete de terciopelo gastado y rodeada de barajas francesas de piquet, posos de café y cartas astrales. Quienes acudieron a su mesa afirmaban que barajaba con ademán rápido, frío y mecánico, exigiendo siempre al consultante cortar el mazo con la mano izquierda antes de anunciar fortunas inmensas o catástrofes irremediables sin conceder consuelo alguno.

Decían que en los días más sangrientos de la Revolución, antes de que el Gran Terror devorara a sus propios líderes, Lenormand había predicho a Maximilien Robespierre, Jean-Paul Marat y Louis de Saint-Just que sus gargantas no conocerían jamás la vejez. Cuando la cuchilla del cadalso y la daga de Charlotte Corday cumplieron con exactitud matemática cada palabra, el pavor reverencial hacia la mujer de la Rue de Tournon se instaló de forma indeleble en la memoria colectiva de Francia.

Capítulo II: La Profecía del Carmes

Josefina de Beauharnais y la Corona Inesperada

Aquel hilo del destino alcanzó pronto a Marie-Josèphe Rose Tascher de la Pagerie, la joven viuda criolla nacida en Martinica que la posteridad recordaría bajo el nombre inmortal de Josefina.

Recluida en las celdas húmedas de la prisión de Carmes mientras aguardaba día tras día la carreta fúnebre que debía conducirla al cadalso, Josefina conoció las profecías clandestinas que la adivina hacía circular entre los condenados de la nobleza. La sibila le transmitió un mensaje que en medio de la carnicería revolucionaria sonaba a delirio absoluto: su marido, el vizconde Alexandre de Beauharnais, moriría efectivamente guillotinado; sin embargo, ella salvaría milagrosamente el cuello y contraería un segundo matrimonio que la colocaría en un trono superior al de todas las reinas de Francia.

«Vuestro cuello escapará al hierro de la guillotina. Una mano extranjera os ceñirá una diadema imperial más deslumbrante que la de los Capetos.»

Vaticinio atribuido a Marie-Anne Lenormand en la Prisión de Carmes, 1794

Pocos días después de que la hoja cercenara la vida de su esposo, Robespierre cayó en el golpe de Termidor. Las compuertas de las prisiones se abrieron y Josefina recuperó la libertad. Desposeída de fortuna pero dueña de una gracia magnética, conoció en los salones del Directorio al joven e impetuoso general corso, Napoleón Bonaparte. La inverosímil profecía de Carmes comenzaba a materializarse ante el asombro de París.

Capítulo III: El Amuleto del Imperio

Campañas Militares, Fouché y los Días de Fortuna

A medida que Bonaparte acumulaba victorias militares deslumbrantes en Italia y Egipto y se proclamaba finalmente emperador de los franceses en la catedral de Notre-Dame, la leyenda en torno a la adivina de la Rue de Tournon cobró proporciones colosales.

En los corredores del Palacio de las Tullerías y en los cuarteles se murmuraba que Napoleón, aun fingiendo desprecio público hacia las artes adivinatorias y ordenando vigilar y encarcelar periódicamente a Lenormand por medio del ministro de Policía Joseph Fouché, dependía en secreto de los oráculos que Josefina le transmitía tras cada visita clandestina.

«Las cartas de la Rue de Tournon señalaban los “días de fortuna” para mover las divisiones y las fechas precisas en que los regimientos debían resguardarse.»

La emperatriz consultaba a la cartomante antes de cada gran ofensiva continental. Según la tradición callejera, los naipes de la Rue de Tournon dictaminaban los momentos propicios para maniobrar las columnas del ejército y las jornadas en que la caballería debía replegarse. Josefina llegó a ser considerada por la tropa y por el pueblo llano como el amuleto viviente de Bonaparte: el ancla espiritual y mística que sujetaba la estrella de sus victorias sobre el suelo ensangrentado de Europa.

Capítulo IV: La Ruptura del Pacto y la Nieve de Rusia

El Repudio Dinástico y la Advertencia Fatal

Sin embargo, la obsesión dinástica de Napoleón terminó por quebrar la alianza sagrada. Incapaz Josefina de darle un heredero que asegurase la perpetuidad de su casa sobre el trono imperial, el soberano decidió repudiarla.

El rumor popular afirma que la cartomante de la Rue de Tournon, al ser interrogada por última vez en su gabinete por emisarios de la corte, lanzó una advertencia implacable y sin atenuantes:

«Repudiar a la criolla equivale a romper vuestro pacto con la fortuna. Si quebráis esa unión, la gloria del Imperio se hundirá en el hielo y vuestra vida terminará en el aislamiento absoluto de ultramar.»

Advertencia final de Marie-Anne Lenormand ante el divorcio imperial, 1809

Para acallar semejante vaticinio y evitar murmuraciones o vacilaciones entre los altos mandos, la policía imperial intervino de inmediato y apresó a Lenormand a finales de 1809, manteniéndola bajo riguroso encierro.

El divorcio se formalizó a principios de 1810. A partir de ese instante exacto, los cronistas populares creyeron asistir a la ejecución implacable de un castigo cósmico: sobrevino la catastrófica campaña militar de Rusia en 1812, las nieves mortales de la retirada de Moscú, el aniquilamiento de la **Grande Armée**, la pérdida de los aliados germánicos, la abdicación y, finalmente, el confinamiento en la remota roca de Santa Elena.

Capítulo V: El Ocaso en Santa Elena y el Último Suspiro

La Caída del Coloso y la Supervivencia de la Sibila

Cuando Napoleón Bonaparte expiró el 5 de mayo de 1821 en el destierro oceánico de Santa Elena, la voz de la leyenda recordó con estremecimiento que el último suspiro que rozó los labios del emperador caído fue el nombre de Josefina. La estrella del amo de Europa se había consumido exactamente como las cartas de la Rue de Tournon lo habían advertido años atrás.

Por su parte, Marie-Anne Lenormand sobrevivió al Consulado, al Imperio napoleónico, a la Restauración borbónica y a su propia mitología. Con el restablecimiento de la monarquía, la adivina se consagró a redactar y publicar extensas memorias autobiográficas en las que reconstruyó retroactivamente sus profecías, presentándose ante la sociedad decimonónica como la gran sibila incomprendida de Francia.

«Murió en París en junio de 1843 dejando tras de sí una cuantiosa fortuna material y un misterio impenetrable: su sobrino, ferviente soldado católico, quemó de inmediato todos sus cuadernos y útiles esotéricos.»

Murió en París el 25 de junio de 1843 acumulando un patrimonio considerable. Temiendo el pecado y el escándalo social, su único heredero —un oficial del ejército fervientemente católico— arrojó a la hoguera cada uno de los cuadernos de notas, diarios de consulta y herramientas adivinatorias que la sibila había custodiado durante más de medio siglo. Con ese fuego desaparecieron para siempre los testimonios directos de sus sesiones.

Capítulo VI: El Enigma Histórico del Oráculo

De Johann Kaspar Hechtel a la Creación del Petit Lenormand

Paradójicamente, la célebre baraja ilustrada de 36 cartas que hoy el mundo entero conoce como **Petit Lenormand** jamás fue diseñada ni utilizada por la sibila de la Rue de Tournon en sus consultas.

Las investigaciones históricas y de cultura material contemporáneas han demostrado de manera fehaciente que el mazo de 36 láminas deriva directamente de un juego de salón y dados alemán concebido hacia 1799 en Núremberg por Johann Kaspar Hechtel, titulado **Das Spiel der Hoffnung** («El Juego de la Esperanza»).

«El Petit Lenormand no nació en el gabinete de una adivina, sino en la mesa de juegos de un comerciante de Núremberg; sin embargo, fue el mito de la Rue de Tournon el que le infundió su alma inmortal.»

Cátaros Tarot, Reflexiones sobre la Cultura Material del Oráculo

Tras el fallecimiento de Marie-Anne Lenormand en 1843, editores e impresores de Alemania y Francia reconocieron el colosal magnetismo comercial de su nombre. Decidieron adaptar las ilustraciones morales y lúdicas del juego de Hechtel —el Jinete, el Trébol, el Barco, la Casa, el Árbol, las Nubes, la Serpiente, el Ataúd— y comercializarlas como el «auténtico oráculo reservado de la adivina imperial».

No obstante, en el imaginario colectivo quedó fijada para siempre la convicción de que el auge y la caída del amo de Europa se habían jugado, carta tras carta, en la penumbra del número 5 de la Rue de Tournon.

Fuentes Históricas y Bibliografía Crítica Comentada

La presente monografía se fundamenta en el cotejo crítico entre fuentes primarias decimonónicas, testimonios policiales de la época napoleónica, monografías académicas sobre la historia del tarot y estudios de cultura material. A continuación se presenta el aparato documental estructurado por áreas de investigación:

I. Monografías Académicas Fundamentales

1. **Decker, Ronald, Thierry Depaulis y Michael Dummett** (1996).
A Wicked Pack of Cards: The Origins of the Occult Tarot. Londres: Bloomsbury / Duckworth.
Monografía histórica fundamental que desarticula el mito en torno a Lenormand mediante el análisis crítico de fuentes policiales francesas, testimonios contemporáneos y la evolución de los naipes adivinatorios.
2. **Jiang, Xiaoyan** (2024).
From Gaming to Divination: The Shifting Role of the Lenormand Deck. Paradigm Academic Press, *Studies in Social Science & Humanities*, Vol. 3, N.º 7, págs. 45–58.
Estudio de cultura material que documenta la genealogía visual y material del oráculo,

demostrando que el mazo de 36 cartas deriva del juego alemán *Das Spiel der Hoffnung* de Johann Kaspar Hechtel (c. 1799) y no de la cartomante parisina.

3. **Pooley, William G.** (2023).

Paper Tools for Broken Hearts: Fortune-Telling with Cards in France, c. 1803–1937. Oxford University Press, *French History*, Vol. 37, págs. 112–134.
Investigación académica sobre el estatus sociológico, legal y cultural de la cartomancia en la Francia del siglo XIX.

II. Estudios Documentales de Archivo e Historia Imperial

1. **Illingworth, James** (2016).

Tales from the Archive: Joséphine and the French Prophetess. Barnard Castle: The Bowes Museum Research Papers.

Artículo de investigación documental a partir de los volúmenes del siglo XIX conservados en el archivo del museo, examinando los textos de Lenormand y su circulación en la época imperial.

2. **Smith, Nathan y Michael Broers** (2023).

The Real History Behind Empress Joséphine in Ridley Scott's "Napoleon". Smithsonian Magazine.

Análisis con apoyo del historiador napoleónico de Oxford Michael Broers, que distingue los hechos documentados del matrimonio imperial frente a los mitos románticos.

3. **Johnson, W. y editores** (2016).

The Surprising Historical Significance of Fortune-Telling. JSTOR Daily.

Síntesis historiográfica sobre el impacto político, social y las tensiones policiales de las prácticas adivinatorias tras la Revolución francesa.

III. Fuentes Primarias y Testimoniales del Siglo XIX

1. **Lenormand, Marie-Anne Adélaïde** (1814).

Les souvenirs prophétiques d'une sibylle sur les causes secrètes de son arrestation. París: Chez l'auteur.

Memoria testimonial de la adivina escrita tras la caída de Bonaparte, base primordial de la leyenda pero caracterizada historiográficamente por la recreación retroactiva de sus predicciones.

2. **Lenormand, Marie-Anne Adélaïde** (1820).

Mémoires historiques et secrets de l'impératrice Joséphine, Marie-Rose Tascher-de-la-Pagerie. París: Dondey-Dupré (3 volúmenes).

Crónica autobiográfica en varios volúmenes donde Lenormand reconstruye sus supuestas conversaciones íntimas con Josefina y sus advertencias al emperador.

IV. Estudios de Cultura Material y Divulgación Tradicional

1. **Greer, Mary K.** (2013).

A New Lenormand Deck Discovery. Mary K. Greer's Tarot Blog.

Análisis de investigación esotérica contemporánea sobre los prototipos visuales y de lectura de café previos a Hechtel.

2. **Sylverne, Stephanie** (2017).

Good Fortune: How Empress Bonaparte Popularized the Tarot Card Trend and Made Her Cartomancer a Household Name. Mental Floss.

Crónica de divulgación histórica que sintetiza los relatos tradicionales del vínculo entre la emperatriz y la adivina.

3. **Paixão, Ana Claudia** (2023).

The Story of Josephine de Beauharnais Tarot Reader. MiscelAna Culture & History.

Ensayo divulgativo sobre la mística popular y la relación entre la corte francesa y la cartomante.

4. **S. V.** (2021).

Marie-Anne Lenormand Predicted the Marriage, Divorce and Rise & Fall of

Napoleon. Medium / No Time.

Relato ensayístico de divulgación popular centrado en los vaticinios y la leyenda del declive napoleónico.

5. **Layla** (2022).

The Game of Hope: Structure, Mechanics and the Grand Tableau. Lenormand Reader.

Artículo formativo sobre la mecánica lúdica del juego original y su adaptación tradicional al sistema oracular del Grand Tableau.

6. **Luna Factory Editorial Team** (2023).

Complete Lenormand Card Meanings: All 36 Cards Guide. Tokio: Luna Factory Publishing.

Manual práctico contemporáneo de correspondencias simbólicas y combinaciones para lectores de cartas.

7. **Schiffer Publishing / Red Feather** (2024).

Lenormand & Kipper Guide Books Catalog. Atglen, PA: Schiffer Books.

Catálogo comercial de barajas, reediciones ilustradas y guías metodológicas de adivinación contemporánea.

8. **Wikipedia Editorial Collective** (2024).

Marie Anne Lenormand: Biografía, Fuentes Primarias y Recepción Historiográfica.

Artículo enciclopédico de referencia biográfica general con recopilación de obras publicadas, datos cronológicos y referencias bibliográficas.

COLOFÓN EDITORIAL

Esta primera edición monográfica de
La Crónica de la Rue de Tournon
ha sido editada y publicada bajo el sello editorial de
CÁTAROS TAROT
en la Ciudad de México durante el mes de septiembre del 2026.

Laus Deo — Cátaros Tarot 2026